

THOMAS FOSTER

82, avenue de la République
75011 Paris
Tél. : 06 50 11 20 15
e-mail : thxfoster@gmail.com
Permis B

COMPÉTENCES

- **Maîtrise du plan de travail**, coordination des métiers et des différents intervenants : producteurs, acteurs, agents et techniciens.
- **Pilotage d'objectifs budgétaires.**
- **Élaboration régulière de rapports factuels et synthétiques.**
- **Anticipation des besoins** et gestion des situations d'urgence.
- **Ressources humaines et administration** ; organisation du recrutement, animation et gestion d'une équipe.

CINÉMA

- REPEREUR : *LES IMMATURES* d'Olivier Rosenberg, 2021 - *L'ÉCOLE EST À NOUS* d'Alexandre Castagnetti, 2021 - *3 FOIS NOËL* (NETFLIX) de Nadège Loiseau, 2021 - *HASHTAG BOOMER (OCS)* de Constance Maillet, 2021 - *LE MONDE DE DEMAIN* (TV) de Katell Quilévéré et Hélier Cisterne, 2020/21 - *LA PETITE BANDE* de Pierre Salvadori, 2020 - *ROSA* de Aurélie Saada, 2020 - *LA PAGE BLANCHE* de Murielle Magellan, 2020 - *UNE MÈRE PARFAITE* (TV) de Fred Garson, 2020 - *GLORIA* (TV) de Julien Colonna, 2020 - *SUPREMES* de Audrey Estrougo, 2019 - *TROIS FOIS RIEN* de Nadège Loiseau, 2019 - *FORTE* de Katia Lewkowicz, 2018 - *OSMOSIS*, (NETFLIX) 2018 - *JUSQU'ICI TOUT VA BIEN* de Mohamed Hamidi, 2017.
- ASSISTANT DECORATEUR : *OMAR M'A TUER* de Roschdy Zem, 2010 - *L'AUTRE DUMAS* de Safy Nebbou, 2009 - *NON MA FILLE TU N'IRAS PAS DANSER* de Christophe Honoré, 2008 - *JE L'AIMAIS* de Zabou Breitman, 2008.

FRANCE TELEVISIONS,

- FRANCE 2 CINÉMA : 2017, assistant auprès de la direction financière.
- FRANCE 3 CINÉMA : 2014 - 2016, assistant auprès de la direction financière.
- FRANCE 2 CINÉMA : 2013 - 2014, assistant de Valérie Boyer, Directrice de la filiale et assistant à la direction financière.

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION,

- CHRISTMAS IN JULY: 2017, assistant de production.
- BARNEY PRODUCTION : 2013, assistant de production.
- NOLITA CINÉMA : 2013, assistant de production.
- KAZAK PRODUCTIONS : assistant de production, stage 2011.

AGENCES COMÉDIEN-NE-S ET CASTING,

- ARTMEDIA & VMA : 2008 - 2013, assistant auprès des agents artistiques Elisabeth Tanner, Frédérique Moidon, Olivier Kahn et Isabelle de la Patellière.
- JOULE STUDIO : 2006 - 2008, assistant de production auprès de Juliette Ménager, directrice de casting pour des publicités et des longs métrages.

AUTRES

- TBWA INTERACTIVE, 2006 : rédacteur synopsis de films d'entreprise en anglais.
- QUEENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, NEW YORK : programmeur et assistant à la production du festival, 2005.
- RADIO NOVA : 2002 - 2004, journaliste cinéma & assistant à la programmation musicale.
- FESTIVAL D'AVIGNON, 2000 et 2001, régisseur Théâtre d'Outre Mer en Avignon.

FORMATION & CENTRES D'INTÉRÊT

- CEFPE, diplôme d'assistant de production cinéma & télévision, 2011.
- Maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles, Jussieu Paris 7, 2005.
- Anglais courant.