

Fabienne GUICHENEUY.

Tel : 06 08 17 20 57

fguicheneuy@gmail.com

permis B

Anglais courant

Espagnol et italien basiques

Itinéraire professionnel :

En toute expérience, en France et à l'étranger, j'ai été guidée par le goût de l'aventure, de la rencontre, la curiosité intellectuelle, l'ouverture d'esprit, et une sensibilité artistique. Ce qui m'a menée, à ce jour, à être chargée des repérages de décors pour le cinéma et les fictions TV.



FORMATIONS:

2021	Editing photos – Arles
2011	Initiation à la prise de vue photo numérique – Gobelins Paris
2003	Réalisation de documentaire– CIFAP Montreuil
1993-1994	Direction de structures hôtelières de tourisme– AFPA
1991-1992	Licence de Français Langue Étrangère
1985-1988	Licence de Langues et civilisations anglo-américaines

REPÉREUSE DE DÉCORS POUR LE CINÉMA ET FICTIONS TV Depuis 2005->

Recherche en documentation historique, architecturale, géographique, sociétale.

Investigation sur le terrain

Analyse artistique, logistique et financière du repérage.

Photographie des lieux repérés et présentation à l'équipe

Démarches auprès des responsables politiques, institutionnels, propriétaires fonciers, ou gestionnaires des lieux repérés pour accord de principe pour tournage.

LONGS MÉTRAGES et SERIES TV (Sélection) :

« OXANA »

« UNE ANNEE DIFICILE »

« BONNARD Pierre et Marthe »

« JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES »

« IRMA VEP serial »

« EXTERMINEZ TOUTES CES BRUTES »

« LES COULEURS de L'INCENDIE »

« UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN »

« L'EVENEMENT »

« JE NE DESIRE QUE VOUS »

“ LES ILLUSIONS PERDUES”

« LES AVENTURES DU JEUNE VOLTAIRE »

“ AMANTS”

Charlene Favier -247 films

Toledano et Nakache - QUAD

Martin Provost -Films du Kiosque

Jeanne HERRY- ChiFouMI Prod

Olivier ASSAYAS- HBO

Raoul PECK- Velvet Films

Clovis CORNILLAC – Gaumont

S . KIBERLAIN- Curiosa

Audrey DIWAN- Rectangle

Claire SIMON- Films de l'Après midi

Xavier GIANNOLI -Curiosa

Alain TASMA- Siecle Production

Nicole GARCIA Pelleas Films

“ MON FRERE”
« AT ETERNITY’S GATE »
« L’EMPEREUR de PARIS “
« COLD WAR »
« LA DOULEUR »
« LE SENS DE LA FÊTE »
« REPARER LES VIVANTS »
« JAMAIS de la VIE «
« SAMBA”
« QUAI D’ORSAY »
« MAINS ARMÉES »
« LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS »
« CAFE DE FLORE »
« SI TU MEURS JE TE TUE »
« KILL ME »
« L’ IMMORTEL »
« MESRINE, L’INSTINCT DE MORT »
« MESRINE, L’ENNEMI PUBLIC N°1»
« THE TRUTH ABOUT CHARLIE»
« HARKIS »
« NUIT NOIRE »

Julien ABRAHAM Ex Nihilo
 Julian SCHNABEL- Iconoclast
 J.François RICHET_Mandarin
 Pawel PAWLIKOWSKI- MK2
 E. FINKIEL- Films du Poisson
 TOLEDANO et NAKACHE- Quad
 Katell QUILLEVERE-films du Bélier
 Pierre JOLIVET – 2.4.7 Films
 TOLEDANO et NAKACHE- Quad
 Bertrand TAVERNIER Little Bear
 Pierre JOLIVET 2.4.7 Films
 Ch. BARRATIER La Petite Reine
 Jean Marc VALLEE- Monkey Pack
 Hiner SALEM -MACT
 Emily ATEF – Wueste Films
 Richard BERRI –Europa Corp
 J.François RICHET- La Petite Reine
 J.François RICHET- La Petite Reine
 Jonathan DEMME- Universal
 Alain TASMA -Images et Compagnie
 Alain TASMA- Cipango

RÉGIE GÉNÉRALE DE PRODUCTIONS CINEMA ET FICTIONS TV 1998 à 2006

Anticipation et gestion des besoins logistiques et matériels de chaque département technique et artistique , en adéquation avec les moyens de Production.

Recherche de prestataires,négociation, rédaction de contrats.

Encadrement d’une équipe de collaborateurs (équipe régie permanente et ponctuelle).

Estimation budgétaire et tenue du budget alloué par le Directeur de Production pour la logistique dans son ensemble, et pour la négociation des décors.

Négociation d’autorisations avec les Préfectures, Mairies, et autres institutions publiques et/ ou instances privées.

Gestion des véhicules de jeu, des hébergements , transports et repas de l’équipe

Gestions des questions techniques et financières de location des lieux de tournage

Responsabilité de la sécurité des sites et de l’équipe

Représentation de la Production auprès de tout interlocuteur extérieur.

« HARKIS »
« LA PETITE CHARTREUSE »
« UNE PREUVE D’AMOUR »

Alain TASMA Image et C°
 Jean-Pierre DENIS- CDPprod
 Bernard STORA- MD Product

« A CERTAIN AGE »
« LES ROIS MAUDITS »
« NUIT NOIRE »
« A LA PETITE SEMAINE »
 (tournage en Roumanie)
« THE TRUTH ABOUT CHARLIE »
« LES ÂMES FORTES »

John Mc KAY-SFC FILMs LTD / OO7
 Josée DAYAN - JLA CREATIONS
 Alain TASMA -CIPANGO
 Sam KARMANN _LES FILMS A4

Jonathan DEMME-UNIVERSAL
 Raoul RUIZ Productions MDI -

ASSISTANTE REGIE :

« RONIN »

John FRANKENHEIMER -United ARTISTS

ET PAR AILLEURS....

Novembre 2022	Réalisation d'un film documentaire 25mns « I love you » Ateliers VARAN
Avril 2020	Réalisation d'un film amateur de confinement « Il était une fois 20H » lauréat de l'appel a projets « fenêtre sur l'autre » par le Forum des Images
2015-2016	Accueil de réfugiés à La chapelle et dans le 19eme arrdt de PARIS
2003	Réalisation d'un documentaire de formation « Liberté Conditionnelle » portrait d'un sans -papier
1996-1998 1995- 1996	Cantinière sur les tournages cinéma Barmaid à Saint Germain des Près (café le Mazarin)
1994	Co-Organisation du Festival d'Images sous-marines à Lons le Saulnier et Besançon- Groupe AFPA
Juillet -Sept 1993	Assistante sur un bateau de plongée aux Turcs et Caicos (Virgin islands- 3 mois)
1992-1993	Maitre Auxiliaire Professeur d'anglais au Lycée DESPIAU Mont de Marsan (40)
1990/1991 1989/1990	expériences professionnelles diverses en Australie (13 mois) expériences professionnelles diverses aux USA (6 mois) (Enseignement et restauration)
1984-1985	Londres (8 mois)
Voyages	USA-AUSTRALIE-INDONESIE-VIETNAM-CAMBODGE-LAOS-CHINE SENEGAL-MAROC-ESPAGNE-ANGLETERRE-FRANCE