

Fabienne GUICHENEUY.

Tel : 06 08 17 20 57

fguicheneuy@gmail.com

permis B

Anglais courant

Espagnol et italien basiques

Itinéraire professionnel :

En toute expérience, en France et à l'étranger, j'ai été guidée par le goût de l'aventure, de la rencontre, la curiosité, la transmission et une sensibilité artistique. Ce qui m'a menée, à ce jour, à être chargée des repérages de décors pour le cinéma et les fictions TV.



REPÉREUSE DE DÉCORS POUR LE CINEMA ET FICTIONS TV Depuis 2005->

Recherche en documentation historique, architecturale, géographique , sociétale .

Investigation sur le terrain

Analyse artistique , logistique et financière du repérage.

Photographie des lieux repérés et présentation à l'équipe

Démarches auprès des responsables politiques, institutionnels , propriétaires fonciers, ou gestionnaires des lieux repérés pour accord de principe pour tournage .

LONGS MÉTRAGES et SERIES TV (Sélection chronologie inversée) :

« Le dernier des cols Rouges »	pré prépa	de David ROUX c/o Eliane Antoinette Prod.
« MALIKA »		de Mounia MEDDOUR Apaches Productions
« IF LOVE SHOULD DIE »		de Mia HANSEN LØVE c/o Pelleas Films
« LISE »	pré prépa	de Mounia MEDDOUR c/o Daï Daï Films
« MIGNONS »		de Rémi GIORDANO c/o Yukunkun Prod
« DEMAIN je tombe AMOUREUX »		de Martin PROVOST c/o Films du Kiosque
« FRENCH LOVER »		de Nina RIVES c/o Zazi Films
« BELLE »		de Benoît JACQUOT c/o Macassar films
« OXANA »		de Charlene FAVIER c/o 247 films
« UNE ANNEE DIFICILE »		de TOLEDANO et NAKACHE c/o Quad
« BONNARD Pierre et Marthe »		de Martin PROVOST c/o Films du Kiosque
« Je VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES »		de Jeanne HERRY - ChiFouMI Prod
« IRMA VEP serial »		d'Olivier ASSAYAS-c/o HBO
« EXTERMINER TOUTES CES BRUTES »		de Raoul PECK- c/o Velvet Films
« LES COULEURS de L'INCENDIE »		de Clovis CORNILLAC c/o Gaumont
« UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN »		de S. KIBERLAIN- c/o Curiosa Films
« L'EVENEMENT »		d'Audrey DIWAN c/o Rectangle Prod
« JE NE DESIRE QUE VOUS »		de Claire SIMON c/o Films de l'Après Midi
“ LES ILLUSIONS PERDUES ”		de Xavier GIANNOLI c/o Curiosa Films
« LES AVENTURES DU JEUNE VOLTAIRE »		d'Alain TASMA C/o Siecle Production
“ AMANTS ”		de Nicole GARCIA c/o Pelleas Films

“ MON FRERE”
 « AT ETERNITY’S GATE »
 « L’EMPEREUR de PARIS “
 « COLD WAR »
 « LA DOULEUR »
 « LE SENS DE LA FÊTE »
 « REPARER LES VIVANTS »
 « JAMAIS de la VIE «
 « SAMBA”
 « QUAI D’ ORSAY »
 « MAINS ARMÉES »
 « LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS »
 « CAFE DE FLORE »
 « SI TU MEURS JE TE TUE »
 «L’HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE »
 « KILL ME »
 « L’ IMMORTEL »
 « MESRINE, L’INSTINCT DE MORT »
 « MESRINE, L’ENNEMI PUBLIC N°1»
 « THE TRUTH ABOUT CHARLIE»
 « HARKIS »
 « NUIT NOIRE »

de Julien ABRAHAM c/o Ex Nihilo
 de Julian SCHNABEL c/o Iconoclast
 de J.François RICHET c/o MAndarin
 de Pawel PAWLIKOWSKI- c/o MK2
 d’Emmanuel FINKIEL- Films du Poisson
 de TOLEDANO et NAKACHE- Quad
 de Katell QUILLEVERE-c/o Films du Bélier
 de Pierre JOLIVET – C/o 2.4.7 Films
 de TOLEDANO et NAKACHE- Quad
 de Bertrand TAVERNIER c/o Little Bear
 de Pierre JOLIVET c/o 2.4.7 Films
 de Ch. BARRATIER c/o La Petite Reine
 de Jean Marc VALLEE- c/o Monkey Pack
 de Hiner SALEM -c/o MACT
 d’Eric LARTIGAU /c/o Europa Corp
 Emily ATEF – Wueste Films
 Richard BERRI –Europa Corp
 de J.François RICHET- c/o La Petite Reine
 J.François RICHET- c/o La Petite Reine
 de Jonathan DEMME- C/o Universal
 d’Alain TASMA -Images et Compagnie
 d’ Alain TASMA- Cipango

RÉGIE GÉNÉRALE DE PRODUCTIONS CINEMA ET FICTIONS TV 1998 à 2006

« HARKIS »	Alain TASMA Image et C°
« LA PETITE CHARTREUSE »	Jean-Pierre DENIS- CDPprod
« UNE PREUVE D’AMOUR »	Bernard STORA- MD Production
“A CERTAIN AGE »	John Mc KAY-SFC FILMS LTD
« LES ROIS MAUDITS » adjointe	Josée DAYAN - JLA CREATIONS
« NUIT NOIRE » adjointe	Alain TASMA -CIPANGO
« A LA PETITE SEMAINE » adjointe Roumanie	Sam KARMANN _LES FILMS A4
« THE TRUTH ABOUT CHARLIE » adjointe	Jonathan DEMME-UNIVERSAL
« LES ÂMES FORTES » adjointe	Raoul RUIZ Productions MDI -
« RONIN » (Assistante Régie) de John	FRANKENHEIMERc/o-UnitedArtits -

ET PAR AILLEURS....

Oct-Decembre 2022	Réalisation d’un film court documentaire de formation aux Ateliers Varan
Avril 2020	Réalisation d’un film amateur de confinement « Il était une fois 20H » lauréat de l’appel a projets « fenêtre sur l’autre » par le Forum des Images
2015-2016	Accueil de réfugiés dans le 19eme arrdt de Paris
2003	Réalisation d’un documentaire de formation « Liberté Conditionnelle » portrait d’un sans -papier

2001	Voyage solo à moto au Vietnam, Cambodge et Laos (3 mois)
1996-1998	Cantinière sur les tournages cinéma
1995- 1996	Barmaid à Saint Germain des Près (café le Mazarin)
1994	Co-Organisation du Festival d’Images sous-marines à Lons le Saulnier et Besançon- Groupe AFPA
Juillet -Sept 1993	Assistante sur un bateau de plongée aux Turks et Caicos (Virgin islands- 3 mois)
1992-1993	Maitre Auxiliaire Professeur d’anglais au Lycée DESPIAU Mont de Marsan (40)
1990/1991	experiences professionnelles diverses en AUSTRALIE (13 mois)
1989/1990	experiences professionnelles diverses aux USA (6 mois) (Enseignement et restauration)
1984-1985	Séjour 1 an à Londres

FORMATIONS:

2022	Ateliers Varan – réalisation de documentaire - 6 semaines
2021	Editing photos – Arles
2011	Initiation à la prise de vue photo numerique – Gobelins Paris
2003	Ecriture de documentaire– CIFAP Montreuil
1993-1994	Direction de structures hôtelières de tourisme– AFPA
1991-1992	Licence de Français Langue Étrangère
1985-1988	Licence de Langues et civilisations anglo-américaines
