

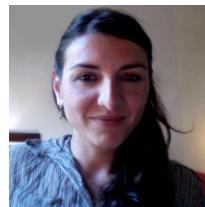
**Carole REINHARD**

+ 33 6 79 65 24 36

[carole.reinhard@gmail.com](mailto:carole.reinhard@gmail.com)

[imdb](#)

Anglais courant

**REPÈREUSE DE DÉCORS****REPÉRAGES*****Cinéma:***

*Sheep and Wolf* de Jim JARMUSCH. Production: CG Cinéma. 2025/ 2026. **En cours.**

*Fantomas* de Frédéric TELLIER. Production: Wy Production. 2025. Action située en 1914.

*Milo* de Nicole GARCIA. Production: Trésor Films. 2025

*Surya* de Maxime GOVARE et Romain CHOAY. Production: Les improductibles. 2024. Repérages de pré-production.

*Coutures* d'Alice WINOCOUR. Production: CG Cinéma. 2024.

*Les Braises* de Thomas KRUITHOF. Production: 2425. 2024.

*La venue de l'avenir* de Cédric KLAPISCH. Production: Ce qui me meut. 2024. Renfort

*Nouvelle vague* de Richard LINKLATER. Production: ARP. 2024. Action située en 1959.

*Paradis Paris* de Marjane SATRAPI. Production: Vito Films. 2023

*L'amour c'est surcôté* de Mourad WINTER. Production: Iconoclast Films. 2023

*Roqya* de Saïd BELKYBIA. Production: Iconoclast Films. 2022

*Skin* de Leos CARAX. Production: CG cinéma. 2022. Repérages de pré-production.

*Le Ravissement* d'Iris KALTENBÄCK. Production: Mact Productions. 2022

*Une nuit* d'Alex LUTZ. Production: Maneki Films. 2022

*Revoir Paris* d'Alice WINOCOUR. Production: Dharamsala. 2021

*La Marginale* de Franck CIMIERE. Production: Moana Films. 2021

*Notre Dame brûle* de JJ ANNAUD. Production: Pathé prod exé. 2021. Renfort.

*La Dégustation* de Ivan CALBERAC. Production: Mandarin et cie. 2021

*Robuste* de Constance MEYER. Production: Dharamsala. 2020

*Les promesses* de Thomas KRUITHOF. Production: 2425 Films. 2020

*Comment je suis devenu super-héros* de Douglas ATTAL. Production: Trésor Films 2019.

*J'accuse!* de Roman POLANSKI. Production: Légendaire. 2018. Action située en 1895

*Le Prince oublié* de Michel HAZANAVICIUS. Production: Prelude. 2018

*Proxima* d'Alice WINOCOUR. Productions: Dharamsala/ Darius Films. 2017

*Pupille* de Jeanne HERRY. Production: Chi Fou Mi/ Trésor Films. 2017

*Le grand bain* de Gilles LELLOUCHE. Production: Chi Fou Mi/ Trésor Films. 2016/ 2017

*La monnaie de leur pièce* d'Anne LE NY. Production: Movemovie. 2016

*Nos années folles* d'André TECHINÉ Production: ARPROD. 2016. Action située en 1920

*L'un dans l'autre* de Bruno CHICHE Production: Vendôme Production. 2016

*Le Redoutable* de Michel HAZANAVICIUS. Productions: Les Compagnons du Cinéma/ La Classe Américaine. 2016. Action située en 1968

*Overdrive* d'Antonio NEGRET Production: Kinology. 2016. Repérages Paris

*Une vie* de Stéphane BRIZÉ. Production: TS productions. 2015. Action située en 1890

*Elle* de Paul VERHOEVEN. Production: SBS productions. 2014.

*Dheepan* de Jacques AUDIARD. Production: Why not productions. 2014.

*Un homme idéal* de Yann GOZLAN. Productions: 2425/ Wy production. 2014

*Des Apaches* de Nassim AMAOUCHÉ. Production: Ad Vitam. 2014

*West Coast* de Benjamin WEILL. Production: Jerico. 2014

*Holy Motors* de Leos CARAX. Production: Pierre Grise production. 2011.

*Cornouaille* d'Anne LE NY. Production : moveMovie.2011

*Les Chansons d'amour* de Christophe HONORÉ. Production : Alma Films. 2007.

*Actrices* de Valeria BRUNI-TEDESCHI. Production : Fidélité Production. 2006

*Le Parfum de la Dame en noir* de Bruno PODALYDES. Production : Why Not Productions. 2004. Action située dans les années 30

*Avant l'oubli* d'Augustin BURGER. Production : Quo Vadis Cinema. 2003

*A Boire* de Marion VERNOUX. Productions : ADR Productions/ Chic Films. 2003

*Après vous* de Pierre SALVADORI. Production : Les Films Pelleas. 2002

#### **Plateformes et TV:**

*Tout le monde ment 3*. Réalisateur: Philippe LEFEBVRE. Unitaire 90'. La Compagnie des phares et balises/ France TV. 2024

*Libre* de Mélanie LAURENT. Unitaire 90'. Production: Légende films/ Amazon Studios. 2023. Action située dans les années 1980

*Citoyens clandestins* de Laetitia MASSON. Minisérie 4x52'. Productions: Scarlett production/ Arte. 2022.

*Alphonse* de Nicolas BEDOS. Minisérie 6x52'. Productions: Legende Films/ Amazon studios. 2022.

*The Staircase*. Réalisateur: Antonio CAMPOS. Minisérie 8x 60'. Les films mystérieux/ HBO. Repérages Paris. 2021.

*Flashback* de Caroline VIGNEAUX. Unitaire 90'. Productions: Legende films/ Amazon studios. 2020. Action située en 1431, 1793, 1803, 1850, 1906, 1945, 1964, 1972 et 2020

*Mytho* - S02. Réalisateur: Fabrice GOBERT. Série TV 6 x 52'. Productions: Unité de production/ Arte. 2020. Renfort

*Paris Police 1900*. Réalisateur: Julien DESPAUX. Série TV 8 x 52'. Productions : Tetra Media Fiction/ Canal +. 2019. Action située en 1900.

*Le Bazar de la charité*. Réalisateur: Alexandre LAURENT. Minisérie 6 x 52'. Productions : Quad TV/France TV. 2018. Action située en 1895

*Victor Hugo, ennemi d'état*. Réalisateur: Jean-Marc MOUTOUT. Minisérie 4 x 52'. Production : Quad TV/ France TV. 2018. Action située en 1850

*Sam!* - S02. Réalisateur: Gabriel AGHION. Série TV 6 x 52'. Productions : Authentic prod/TF1. 2017

*Find me in Paris*. Réaliseurs: Matt BLOOM - Randall THORNE. Série TV 26 x 25'. Productions : Cottonwood Media/ ZDF. Repérages de pré-production. 2016

*The Collection*. Réalisateur: Dan ZEFF. Minisérie 6 x 52'. Productions: Federation Entertainment/ BBC. 2016. Action située en 1946

*Box 27* d'Arnaud SELIGNAC. Unitaire 90'. Production: Adrenaline. 2015

*L'annonce* de Julie LOPES-CURVAL. Unitaire 90'. Productions: TS production/ Arte. 2015

*Sam!* - S01. Réalisatrice: Valérie GUIGNABODET. Série TV 6 x 52'. Productions : Authentic prod/TF1. 2015

#### **PREMIÈRE ASSISTANTE DE RÉALISATION**

---

##### **Long-métrages:**

*Let my people go!* de Mikael BUCH. Production : Les Films Pelleas. Tournage partiel en Finlande. 2010

*Pieds nus sur les limaces* de Fabienne BERTHAUD. Production : Le Bureau Films. 2009

*Intrusions* d'Emmanuel BOURDIEU. Production : Arcapix production. 2007

*L'Etrangère* de Florence COLOMBANI. Production : Gemini Films. Tournage partiel au Portugal. 2005

*Journal IV* de Mathieu GERAULT. Production : Sepia Production. 2005. Tournage 3ème partie.

##### **Docufictions:**

*Anne Frank, journal d'une adolescente* d'Alexandre MOIX . Production : KM Produciton/ France TV. 2024. Action située en 1942 - 1944

*Rosa Bonheur dame nature* de Gregory MONRO . Production : O2B/ Musée d'Orsay. 2021. Action située mi 19ème siècle

*La véritable histoire de D'Artagnan d'Augustin VIATTE* . Production : Gédon programme/ Arte. 2020. Action située au 17ème siècle

*Lautrec anticonformiste* de Gregory MONRO. Production : CFRT/ Arte. 2019. Action située fin 19ème siècle

*Paris Mystères* . Réalisateur: Gregory MONRO. Série documentaire 6 x 52'. Production : Bonne Pioche/ RMC Découverte. 2017

*48h* - E02 . Réalisatrice: Eléonore FAUCHER. Série docufiction 6 x 52'. Production : What's up films/ France 5. 2016

*Calamity Jane, légende(s) de l'Ouest* de Gregory MONRO. Productions: Temps noir/ Arte. Action située fin 19ème siècle. Tournage aux Etats Unis. 2013.

*Les mille et une nuits* de Catherine & Bruno ULMER. Productions: 13 production/ La Maison/Arte. Tournage en Tunisie. 2012

*D'un pas mesuré - Gustave Mahler et la 9ème symphonie* de Pierre-Henry SALFATI. Prod: 13 Production/ Arte. Action située fin 19ème siècle. Tournage aux Pays Bas et en Autriche. 2008

*Paris 1919 - La conférence de paix et le Traité de Versailles* de Paul COWAN. Prod: 13 Production/ Arte. Action située en 1919. 2008

##### **Séries:**

*In America*. Réalisateur: Alexis CHARRIER. Série TV 10 x 26'. Production : Making Prod/OCS. Tournage aux Etats Unis. 2013

*Et des publicités pour les sociétés*: Supérette - Sharkprod/Bandits - Carnibird - Wanda - Gang films - Wizz - Psycho - The Shop

---

## SECONDE ASSISTANTE DE RÉALISATION

---

*Gamines* d'Eléonore FAUCHER. Long-métrage. Production : Agat Films/Ex Nihilo. 2008

*Les Chansons d'amour* de Christophe HONORE. Long-métrage. Production : Alma Films. 2007

*Mr Bean's holidays*. Réalisation : Steve BENDELACK. Long-métrage. Prod.: Working Title Films (UK)/ Firststep Productions (FR). 2006

*Le Parfum de la Dame en noir* de Bruno PODALYDES. Long-métrage. Production. : Why Not Productions. 2004

*A Boire* de Marion VERNOUX. Long-métrage. Productions : ADR Productions/ Chic Films. 2003

*Après vous* de Pierre SALVADORI. Long-métrage. Production : Les Films Pelleas. 2002

---

## TROISIÈME ASSISTANTE DE REALISATION

---

*Head in the clouds (Nous étions libres)* de John DUIGAN. Long-métrage. Production: City Prod (FR). 2003

*24 heures de la vie d'une femme* de Laurent BOUHNIK. Long-métrage. Production : Playtime Production. 2001

---

## PRODUCTION

---

Assistante de production et chargée de post-production au sein de Gloria Films de 1999 à 2000.

---

## ENSEIGNEMENT

---

Formatrice poste repéreur de décors/ CEFPP: En 2019: 1/2 journée: explications théoriques. En 2021 : 4 jours avec théorie, pratique et intervenants (image, son, déco)

Formatrice formation assistant réalisateur/ gestion du plateau. 3IS - 2ème année. 1 journée. **Formation dispensée en anglais.** 2022

Formatrice théorie poste 1er assistant réalisateur: Master 2 Scedil (métiers de l'audiovisuel et de l'édition) Sorbonne/ Asfored. 2017. 5 jours en partenariat avec une directrice de production

---

## LANGUES ETRANGÈRES

---

Anglais parlé, lu et écrit couramment. Résidences aux Etats-unis. Maîtrise du langage technique cinéma.

Maîtrise de l'italien

---

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

---

**Master 1 de Littératures et d'Histoires anglaise et nord-américaine**, Paris IV Sorbonne. 1997

Mémoire de fin d'études rédigé en anglais sur les techniques narratives de l'adaptation du roman pour l'écran

---

## EQUIPEMENT

---

Equipement prise de vue: Fuji X-E4 + zoom 16-50

Logiciels: Adobe creative suite (Photoshop - Bridge) - Movidata

Applications smartphone: Sunseeker - MapApic - Scout