

Carole REINHARD

+ 33 6 79 65 24 36

carole.reinhard@gmail.com

Anglais courant

[imdb](#)

[linkedin](#)

REPEREUSE DE DÉCORS/ ASSISTANTE DE RÉALISATION

REPÉRAGES

Long-métrages:

Coutures d'Alice WINOCOUR. Production: CG Cinéma. 2024.

Les Braises de Thomas KRUIHOF. Production: 2425. 2024. Renfort

La venue de l'avenir de Cédric KLAPISCH. Production: Ce qui me meut. 2024. Renfort

Nouvelle vague de Richard LINKLATER. Production: ARP. 2024

Paradis Paris de Marjane SATRAPI. Production: Vito Films. 2023

L'amour c'est surcôté de Mourad WINTER. Production: Iconoclast Films. 2023

Roqya de Saïd BELKTYBIA. Production: Iconoclast Films. 2022

Le Ravissement d'Iris KALTENBÄCK. Production: Mact Productions. 2022

Une nuit d'Alex LUTZ. Production: Maneki Films. 2022

Revoir Paris d'Alice WINOCOUR. Production: Dharamsala. 2021

La Marginale de Franck CIMIERE. Production: Moana Films. 2021

Notre Dame brûle de JJ ANNAUD. Production: Pathé prod exé. 2021. Renfort.

La Dégustation de Ivan CALBERAC. Production: Mandarin et cie. 2021

Robuste de Constance MEYER. Production: Dharamsala. 2020

Les promesses de Thomas KRUIHOF. Production: 2425 Films. 2020

Comment je suis devenu super-héros de Douglas ATTAL. Production: Les productions du Trésor 2018/2019.

J'accuse! de Roman POLANSKI. Production: Légendaire. 2018. Action située en 1895

Le Prince oublié de Michel HAZANAVICIUS. Production: Prelude. 2018

Proxima d'Alice WINOCOUR. Productions: Dharamsala/ Darius Films. 2017

Pupille de Jeanne HERRY. Production: Chi Fou Mi/ Les Productions du Trésor. 2017

Le grand bain de Gilles LELLOUCHE. Production: Chi Fou Mi/ Les Productions du Trésor. 2016/ 2017

La monnaie de leur pièce d'Anne LE NY. Production: Movemovie. 2016

Nos années folles d'André TECHINÉ Production: ARPROD. 2016. Action située en 1920

L'un dans l'autre de Bruno CHICHE Production: Vendôme Production. 2016

Le Redoutable de Michel HAZANAVICIUS. Productions: Les Compagnons du Cinéma/ La Classe Américaine. 2016. Action située en 1968

Overdrive d'Antonio NEGRET Production: Kinology. 2016. Repérages Paris

Une vie de Stéphane BRIZÉ. Production: TS productions. 2015. Action située en 1890

Elle de Paul VERHOEVEN. Production: SBS productions. 2014.

Dheepan de Jacques AUDIARD. Production: Why not productions. 2014.

Un homme idéal de Yann GOZLAN. Productions: 2425/ Wy production. 2014

Des Apaches de Nassim AMAOUCHE. Production: Ad Vitam. 2014

West Coast de Benjamin WEILL. Production: Jerico. 2014

Holy Motors de Leos CARAX. Production: Pierre Grise production. 2011.

Cornouaille d'Anne LE NY. Production : moveMovie.2011

Les Chansons d'amour de Christophe HONORÉ. Production : Alma Films. 2007.

Actrices de Valeria BRUNI-TEDESCHI. Production : Fidélité Production. 2006

Le Parfum de la Dame en noir de Bruno PODALYDES. Production. : Why Not Productions. 2004. Action située dans les années 30

Avant l'oubli d'Augustin BURGER. Production : Quo Vadis Cinema. 2003

A Boire de Marion VERNOUX. Productions : ADR Productions/ Chic Films. 2003

Après vous de Pierre SALVADORI. Production : Les Films Pelleas. 2002

Téléfilms & Séries:

Tout le monde ment 3. Réalisateur: Philippe LEFEBVRE. Unitaire 90'. La Compagnie des phares et balises/ France TV. 2024

Libre de Melanie LAURENT. Unitaire 90'. Production: Légende ilms/ Amazon Studios. 2023. Action située dans les années 1980

Citoyens clandestins de Laetitia MASSON. Minisérie 4x52'. Productions: Scarlett production/ Arte. 2022.

Alphonse de Nicolas BEDOS. Minisérie 6x52'. Productions: Légende Films/ Amazon studios. 2022.

The Staircase. Réalisateur: Antonio CAMPOS. Minisérie 8x 60'. Les films mystérieux/ Netflix. Repérages Paris. 2021.

Flashback de Caroline VIGNEAUX. Unitaire 90'. Productions: Legende films/ Amazon studios. 2020. Action située en 1431, 1793, 1803, 1850, 1906, 1945, 1964, 1972 et 2020

Mytho - S02. Réalisateur: Fabrice GOBERT. Série TV 6 x 52'. Productions: Unité de production/ Arte. 2020. Renfort

Paris Police 1900. Réalisateur: Julien DESPAUX. Série TV 8 x 52'. Productions : Tetra Media Fiction/ Canal +. 2019. Action située en 1900.

Le Bazar de la charité. Réalisateur: Alexandre LAURENT. Minisérie 6 x 52'. Productions : Quad TV/France TV. 2018. Action située en 1895

Victor Hugo, ennemi d'état. Réalisateur: Jean-Marc MOUTOUT. Minisérie 4 x 52'. Production : Quad TV/ France TV. 2018. Action située en 1850

Sam! - S02. Réalisateur: Gabriel AGHION. Série TV 6 x 52'. Productions : Authentic prod/TF1. 2017

Find me in Paris. Réalisateur: Matt BLOOM - Randall THORNE. Série TV 26 x 25'. Productions : Cottonwood Media/ ZDF. Repérages de pré-production. 2016

The Collection. Réalisateur: Dan ZEFF. Minisérie 6 x 52'. Productions: Federation Entertainment/ BBC. 2016. Action située en 1946

Box 27 d'Arnaud SELIGNAC. Unitaire 90'. Production: Adrenaline. 2015

L'annonce de Julie LOPES-CURVAL. Unitaire 90'. Productions: TS production/ Arte. 2015

Sam! - S01. Réalisatrice: Valérie GUIGNABODET. Série TV 6 x 52'. Productions : Authentic prod/TF1. 2015

Et des **publicités** pour les sociétés: *Why us?* - *Cake films* - *Partizan* - *Wizz* - *North 6*

PREMIÈRE ASSISTANTE DE RÉALISATION

Long-métrages:

Let my people go! de Mikael BUCH. Production : Les Films Pelleas. Tournage partiel en Finlande. 2010

Pieds nus sur les limaces de Fabienne BERTHAUD. Production : Le Bureau Films. 2009

Intrusions d'Emmanuel BOURDIEU. Production : Arcapix production. 2007

L'Étrangère de Florence COLOMBANI. Production : Gemini Films. Tournage partiel au Portugal. 2005

Journal IV de Mathieu GERAULT. Production : Sepia Production. 2005. Tournage 3ème partie.

Docufictions:

Anne Frank, journal d'une adolescente d'Alexandre MOIX . Production : KM Produciton/ France TV. 2024. Action située en 1942 - 1944

Rosa Bonheur dame nature de Gregory MONRO . Production : O2B/ Musée d'Orsay. 2021. Action située mi 19ème siècle

La véritable histoire de D'Artagnan d'Augustin VIATTE . Production : Gédéon programme/ Arte. 2020. Action située au 17ème siècle

Lautrec anticonformiste de Gregory MONRO. Production : CFRT/ Arte. 2019. Action située fin 19ème siècle

Paris Mystères . Réalisateur: Gregory MONRO. Série documentaire 6 x 52'. Production : Bonne Pioche/ RMC Découverte. 2017

48h - E02 . Réalisatrice: Eléonore FAUCHER. Série docufiction 6 x 52'. Production : What's up films/ France 5. 2016

Calamity Jane, légende(s) de l'Ouest de Gregory MONRO. Productions: Temps noir/ Arte. Action située fin 19ème siècle. Tournage aux Etats Unis. 2013.

Les mille et une nuits de Catherine & Bruno ULMER. Productions: 13 production/ La Maison/Arte. Tournage en Tunisie. 2012

D'un pas mesuré - Gustave Mahler et la 9ème symphonie de Pierre-Henry SALFATI. Prod: 13 Production/ Arte. Action située fin 19ème siècle. Tournage aux Pays Bas et en Autriche. 2008

Paris 1919 - La conférence de paix et le Traité de Versailles de Paul COWAN. Prod: 13 Production/ Arte. Action située en 1919. 2008

Séries:

In America. Réalisateur: Alexis CHARRIER. Série TV 10 x 26'. Production : Making Prod/OCS. Tournage aux Etats Unis. 2013

Et des **publicités** pour les sociétés: *Supérette* - *Sharkprod/Bandits* - *Carnibird* - *Wanda* - *Gang films* - *Wizz* - *Psycho* - *The Shop*

SECONDE ASSISTANTE DE RÉALISATION

Gamines d'Eléonore FAUCHER. Long-métrage. Production : Agat Films/Ex Nihilo. 2008

Les Chansons d'amour de Christophe HONORE. Long-métrage. Production : Alma Films. 2007

Mr Bean's holidays . Réalisation : Steve BENDELACK. Long-métrage. Prod.: Working Title Films (UK)/ Firststep Productions (FR). 2006

Le Parfum de la Dame en noir de Bruno PODALYDES. Long-métrage. Production. : Why Not Productions. 2004

A Boire de Marion VERNOUX. Long-métrage. Productions : ADR Productions/ Chic Films. 2003

Après vous de Pierre SALVADORI. Long-métrage. Production : Les Films Pelleas. 2002

TROISIÈME ASSISTANTE DE REALISATION

Head in the clouds (Nous étions libres) de John DUIGAN. Long-métrage. Production: City Prod (FR). 2003

24 heures de la vie d'une femme de Laurent BOUHNİK. Long-métrage. Production : Playtime Production. 2001

PRODUCTION

Assistante de production et chargée de post-production au sein de Gloria Films de 1999 à 2000.

ENSEIGNEMENT

Formatrice poste repère de décors/ CEFPP: En 2019: 1/2 journée: explications théoriques. En 2021 : 4 jours avec théorie, pratique et intervenants (image, son, déco)

Formatrice formation assistant réalisateur/ gestion du plateau. 3IS - 2ème année. 1 journée. **Formation dispensée en anglais.** 2022

Formatrice théorie poste 1er assistant réalisateur: Master 2 Scedil (métiers de l'audiovisuel et de l'édition) Sorbonne/ Asford. 2017.
5 jours en partenariat avec une directrice de production

LANGUES ETRANGÈRES

Anglais parlé, lu et écrit couramment. Résidences aux Etats-unis. Maîtrise du langage technique cinema.

Maîtrise de l'italien

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Master 1 de Littératures et d'Histoires anglaise et nord-américaine, Paris IV Sorbonne. 1997

Mémoire de fin d'études rédigé en anglais sur les techniques narratives de l'adaptation du roman pour l'ecran

EQUIPEMENT

Equipeement prise de vue: Fuji XT10 + zoom 16-50

Logiciels: Adobe creative suite (Photoshop - Bridge) - Movidata

Applications smartphone: Sunseeker - MapApic - Scout